

# ДВИЖЕНИЯ И РЕЧЬ

## Уроки логопеда

Автор идеи: Трунова Анна Рудольфовна, учитель-логопед

МАДОУ д/с№ 56 г.о. Самара

Возраст: 4-7 лет

*«Не интеллектуальные преимущества  
сделали человека властелином над всем живущим,  
но то, что одни мы владеем руками  
– этим органом всех органов».  
Джордано Бруно*

*Уважаемые родители!*

Этот образовательный маршрут обратит ваше внимание **на зависимость развития речевой сферы ребенка от уровня развития его моторной сферы** (как общей моторики, так и мелкой моторики пальцев рук), а также подскажет Вам, какие средства можно использовать в домашних условиях для развития этой самой моторики.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями ученых (И.П. Павлов (1951); А.Р. Лурия (1973); А.А. Леонтьев (1999) и др.). Формирование сложных движений происходит при участии речи. И наоборот, точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляторных органов – губ, языка, нижней челюсти.

**Шаг 1. Прочитайте статью.** (для взрослых)

**Шаг1. Диагностика.**

Проверьте уровень развития двигательной сферы вашего ребенка. Это даст возможность правильно спланировать свою работу и узнать степень продвижения ребенка в речевом развитии.

Следуйте данной [методике](#).

К сведению:

➤ Оригинальный «пальцевый» тест был предложен в конце 90-х годов исследователем – врачом А.М. Мустафиным для определения «бюджета способностей» ребенка. В чем его суть? Ребенка старше 4-5 лет просят скрестить безымянный палец с мизинцем. «Чем больше безымянный палец охватывает мизинец, тем выше «бюджет» мозга... Так как этому движению ребенок не обучался, то оно является элементарным творческим двигательным актом», - пишет А.М. Мустафин.

На Западе распространен более простой способ диагностики по руке, выявляющий сформированность пальцевой координации, без которой невозможно обучение красивому письму. Возьмите одну руку ребенка в свою, обязательно загородив ее своим телом или экраном с отверстием для кисти, и дотрагивайтесь до его пальцев. Попросите на второй руке вытягивать такой же палец, который вы трогаете. Если координация в норме, то трехлетний ребенок правильно определит большой палец, а шестилетний - большой, указательный и мизинец. Средний и безымянный пальцы определяют только дети с очень хорошей координацией.

### **Шаг 3. Логоритмика**



Логоритмика- это активная терапия, построенная на системе физических упражнений ,в основе которой лежит связь между словом(речью),музыкой и движением.Цель логоритмики- преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Логоритмические упражнения можно проводить с ребенком и дома. Посмотрите, как это делается(нажимайте на картинки)



#### **Шаг 4.Пальчиковая гимнастика.**



«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.Доказано, что движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией личности. Появившаяся вербальная речь долгое время сопровождалась постоянной жестикуляцией, что в остаточном виде сохраняется до сих пор. До сих пор в процессе общения человек, не находящий нужного слова для объяснения или общения, использует указывающие, призывающие, отталкивающие, угрожающие, оборонительные и прочие виды жестов.Апеллируя к анатомо-физиологическим характеристикам человеческого организма, ученые отмечают, что около трети общей актуальной площади двигательной проекции занимает проекция кистей рук, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. По мнению М.Кольцовой, идущие в кору головного мозга нервные импульсы от

движущихся рук (в особенности от пальцев рук) «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны коры, стимулируя их к активной деятельности. Поэтому развитие мелкой моторики рук так важно для детей (особенно для детей с речевой патологией).

Обратите внимание на [методические рекомендации](#) к проведению пальчиковой гимнастики. Выполняйте упражнения вместе с участниками

видео: (нажимайте на ладошку) 

**Шаг 5.** Один из широко известных и проверенных способов развития мелкой моторики — **лепка**.



Общепризнанным понятием «лепка» является процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом (глиной, пластилином, воском, тестом) посредством придания ему формы с помощью рук и вспомогательных инструментов. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Преимущество ее перед другими видами изобразительного искусства в том, что основным инструментом в лепке являются обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. Технику лепки можно оценить как самую доступную для самостоятельного усвоения. Стараясь как можно точнее передать форму предмета, ребенок активно работает пальцами, причем, всеми десятью. Пальцы с их тонкой моторикой учатся с помощью тактильных ощущений, координации с глазами и включения в работу сразу

двух полушарий (левого — рационального, анализирующего и правого — интуитивного, эмоционального). Лепить можно из разного пластичного материала. Например, из [пластилина](#), из [соленого теста](#).

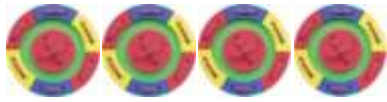
Посмотрите о [секретах пластилина](#) и [уроки лепки](#).

**Шаг 6. Игры с мелкими предметами.** (Крупа, бусинки, пуговицы, мелкие камешки, песок, прищепки, мозаика и т.п.)



Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т. д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

Посмотрите обучающие фильмы (нажимайте на пуговицы)



Шаг 7. Посмотрите вместе с ребенком [развивающий мультфильм «Умелые ручки»](#)

Уважаемые родители! Это далеко не все виды занятий, которые помогут развить моторную сферу ребенка. Находите и используйте разнообразные занятия для вашего малыша, а Интернет Вам в этом ПОМОЖЕТ!

**УДАЧИ!**

*P.S Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бежит, кричит, пусть он находится в постоянном движении!*

*(Жан-Жак Руссо)*